

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»  
Лебяжьевского района Курганской области**

**Рассмотрена** на методическом совете  
школы 15.09.2020 года.

**Принята** решением педагогического совета  
школы, протокол №4 от 29.10.2020 года

**Утверждена**  
Приказ № 98/2 от 30.10.2020 г.

Директор школы:

Н.В. Гончарова



**Рабочая программа по учебному предмету  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
начального общего образования  
для обучающихся 1-4 классов**

Приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования  
на 2021-2025 годы

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, планируемых результатов начального общего образования Основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, утвержденной Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится всего 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели), из них обучение грамоте – 92ч, литературное чтение - 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Организация образовательного процесса опирается на систему учебников «Школа России»:

- Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа» является общеобразовательной организацией, ориентированной на инклюзивное образование: работу с обучающимися по общеобразовательным программам и с обучающимися с ОВЗ.

Если в классе обучается ученик с ОВЗ, имеющий задержку психического развития (вариант 7.1), (вариант 7.2), то в соответствии с требованиями Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, учитель в рабочих программах в разделе «Пояснительная записка» указывают формы и методы работы с данной категорией детей, а также дифференциацию домашнего задания и формы проведения промежуточной аттестации.

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе технологии дифференцированного, индивидуального обучения.

### **Формы и методы работы с обучающимися с ЗПР**

Цель начального общего обучения детей с ЗПР совпадает с целью традиционного начального обучения – научить детей читать, считать, писать, сформировать основные умения и навыки учебной деятельности, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, привить основы личной гигиены.

### **Общие подходы в работе с детьми с ЗПР:**

- индивидуальный подход,
- предотвращение наступления утомляемости,
- активизация познавательной деятельности,
- обогащение знаниями об окружающем мире,
- особое внимание – коррекции всех видов деятельности,
- проявление педагогического такта.

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  - развитие пространственных представлений и ориентации;
  - развитие представлений о времени;
  - развитие слухового внимания и памяти;
  - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование навыков звукового анализа.
3. Развитие основных мыслительных операций:
- навыков соотносительного анализа;
  - навыков группировки и классификации;
  - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  - умения планировать деятельность;
  - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.
6. Коррекция и развитие речи.
7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В образовательном процессе с учащимися с ЗПР начальных классов используются **специфические методы обучения**, оптимально сочетаются словесные, практические и наглядные методы, которые должны соответствовать следующим **требованиям**:

- стимулировать у учащихся развитие самостоятельности при решении поставленных учебных задач;
- формировать умение пользоваться имеющимися знаниями;
- иметь четкую структуру и графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;
- содержать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала;
- поэтапное распределение учебного материала и аналитико-синтетический способ его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявлению причинно-следственных связей и зависимостей);
- акцент на главное при краткости и простоте формулирования правил и выводов;
- опора на ранее усвоенное и имеющийся у учащихся практический опыт;
- достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.

Для активизации деятельности учащихся с ЗПР на уроке русского языка можно использовать следующие **активные методы и приёмы обучения**:

- **использование сигнальных карточек при выполнении заданий**;
- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для выполнения задания;
- **поэтапная проверка упражнений**;

- **работа над усвоением нового материала (работа по алгоритму).**

Целесообразно давать дифференцированное домашнее задание в меньшем объеме. Обязательно должен быть инструктаж по выполнению домашнего задания.

#### **Формы проведения промежуточной аттестации:**

Для определения результативности усвоения образовательной программы по русскому языку используются разные формы промежуточной аттестации – контрольная работа, итоговые и промежуточные тесты, поэтапный контроль; парный и групповой взаимоконтроль; самоконтроль и самооценка. Разрешать переписывать работу, чтобы получить лучшую отметку (в дальнейшем учитывать отметку за переделанную работу).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
  - 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
  - 2) упрощение многозвневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
  - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

**У выпускника будут сформированы:**

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

–учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

–внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

–устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

–адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

–установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **Метапредметные универсальные учебные действия** **Регулятивные УУД:**

### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия..

## **Познавательные УУД:**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные:**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть)

стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте (чтение) 1 класс -92 часа**

#### **Добукварный период (подготовительный) - (17 ч)**

Речь устная и письменная.

Предложение.

Устная речь. Слово и слог.

Письменная речь. Слог и ударение.

Слова и звуки в нашей жизни.

Деление слова на слоги.

Слог – слияние.

Гласные и согласные звуки.

Звуки и буквы.

Гласная буква А.

Гласная буква О.

Гласная буква И.

Гласная буква ы.

Гласная буква У.

Гласные звуки и буквы

## **Букварный период (основной) - 55 часов**

Согласная буква Н.

Согласная буква С.

Согласная буква К.

Согласная буква Т.

Согласная буквы. Правописание имен собственных.

Согласная буква Л.

Чтение слов с Л.

Согласная буква Р.

Согласная буква В.

Гласная буква Е.

Чтение слов с Е.

Согласная буква П.

Чтение слов с П.

Согласная буква М. Москва – столица России.

Чтение слов с М.

Согласная буква З.

Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки.

Согласная буква Б.

Чтение слов с Б.

Согласная буква Д.

Чтение слов с Д.

Гласная буква Я. Россия – Родина моя.

Чтение слов с Я.

Чтение слов с Е и Я.

Согласная буква Г.

Чтение слов с Г.

Согласная буква Ч.

Чтение слов с Ч.

Буква Ь.

Разделительный мягкий знак.

Согласная буква Ш.

Чтение слов с Ш.

Согласная буква Ж.

Чтение слов с Ж и Ш.

Гласная буква Е.

Чтение слов с Е.

Согласная буква Й.

Чтение слов с Й.

Согласная буква Х.

Чтение слов с Х.

Твердые и мягкие согласные.

Гласная буква Ю.

Чтение слов с Ю.

Согласная буква Ц.

Чтение слов с Ц.

Гласная буква Э.

Чтение слов с Э.

Согласная буква Щ.

Чтение и словарная работа.

Согласная буква Ф. Российский флот.

Чтение слов с Ф.

Буква Ъ.

Правописание слов с Ъ и Ь.

Разделительные знаки.

**Послебукварный период (заключительный) - (20 ч)**

Как хорошо уметь читать!

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».

Наше отечество.

Создатели славянской азбуки.

Первый букварь.

А.С. Пушкин.

Л.Н. Толстой.

К.Д. Ушинский.

К.И. Чуковский.

В.В. Бианки.

С.Я. Маршак.

М.М. Пришвин.

А.Л. Барто.

С.В. Михалков.

Б.В. Заходер.

В.Д. Берестов.

Творческий проект «Живая азбука».

Конкурс чтецов.

Прощание с «Азбукой».

## 1 КЛАСС

### Литературное чтение (40ч)

**Вводный урок - (1ч)**

**Жили – были буквы – (7 ч)**

В. Данько «Загадочные буквы

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».

С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».

Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг.

Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».

**Сказки, загадки, небылицы. – (7ч)**

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки.

Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

А.С. Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака».

Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».

**Апрель, апрель! Звонит капель. – (5 ч)**

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»

Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».

Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.

Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.

Повторение и обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».

**И в шутку и всерьез – (7 ч)**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»  
Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  
К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».  
И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.  
Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».  
Из старинных книг.

Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

### **Я и мои друзья. – (7 ч)**

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».  
С. Михалков «Бараны».  
Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить».  
И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».  
С. Маршак «Хороший день».  
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».  
Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  
Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

### **О братьях наших меньших – (6 ч)**

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла».  
И. Токмакова «Купите собаку».  
М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  
В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»  
Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «гнездо».  
Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

## **2 КЛАСС (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете – (5 ч)**

Вводный урок.  
Игра «Крестики – нолики».  
Самое великое чудо на свете.  
Библиотеки.  
Книги.

### **Устное народное творчество – (15 ч)**

Устное народное творчество.  
  
Русские народные песни.  
Русские народные потешки и прибаутки.  
Скороговорки, считалки, небылицы.  
Загадки, пословицы, поговорки.  
Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».  
Сказка «Петушок и бобовое зернышко».  
Сказка «У страха глаза велики».  
Сказка «Лиса и тетерев».  
Сказка «Лиса и журавль».  
Сказка «Каша из топора».  
Сказка «Гуси – лебеди».  
Викторина по сказкам.  
КВН «Обожаемые сказки».

### **Люблю природу русскую. Осень – (8 ч)**

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

А.Фет «Ласточки пропали...».

«Осенние листья» - тема для поэтов.

В. Берестов «Хитрые грибы».

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

### **Русские писатели – (14 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»

Стихи А. Пушкина.

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Обобщение по теме «Сказки Пушкина».

И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

И.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Л.Толстой «Филипок».

Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».

Веселые стихи.

Обобщение по разделу «Русские писатели».

### **О братьях наших меньших –(12 ч)**

Заходер «Плачет киска в коридоре...»,

И. Пивоварова «Жила – была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок».

Домашние животные.

М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин « Страшный рассказ».

Б. Житков «Храбрый утенок».

В. Бианки «Музыкант».

В. Бианки «Сова».

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

### **Из детских журналов – (9 ч)**

Из детских журналов.

Д. Хармс «Игра».

Д. Хармс «Вы знаете?...».

Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».

Д. Хармс «Что это было?».

Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».

Ю. Владимирова «Чудаки».

А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Обобщение по разделу «Из детских журналов».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Стихи о первом снеге.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».

С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».  
Сказка «Два Мороза».  
С. Михалков «Новогодняя быль».  
А. Барто «Дело было в январе...».  
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».  
Игра «Поле чудес».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Писатели – детям.  
К. Чуковский «Путаница».  
К. Чуковский «Радость».  
К. Чуковский «Федорино горе»  
С. Маршак «Кот и лодыри».  
С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».  
С. Михалков «Мой щенок».  
А. Барто «Веровочка».  
А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».  
А. Барто «Вовка – добрая душа».  
Н. Носов «Затейники».  
Н. Носов «Живая шляпа».  
Н. Носов «На горке».  
Обобщение по разделу «Писатели – детям».

### **Я и мои друзья (10 часов).**

Я и мои друзья.  
Стихи о дружбе и обидах.  
Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  
Ю. Ермолаев «Два пирожных».  
В. Осеева «Волшебное слово».  
В. Осеева «Хорошее».  
В. Осеева «Почему?».  
Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

### **Люблю природу русскую. Весна (10 часов).**

Люблю природу русскую. Весна.  
Стихи Ф. Тютчева о весне.  
Стихи А. Плещеева о весне.  
А. Блок «На лугу».  
С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».  
И. Бунин «Матери».  
А. Плещеев «В бурю».  
Е. Благинина «Посидим в тишине».  
Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».  
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

### **И в шутку и всерьез (14 часов).**

И в шутку и всерьез.  
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».  
Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка».  
Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».  
Стихи Э. Успенского.  
Стихи В. Берестова.  
Стихи И. Токмаковой.  
Г. Остер «Будем знакомы».  
В. Драгунский «Тайное становится явным».  
Обобщение по разделу «. И в шутку и всерьез».  
**Литература зарубежных стран (12 часов).**  
Литература зарубежных стран.  
Американская и английская народные песенки.  
Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...».  
Ш. Перро «Кот в сапогах».  
Ш. Перро «Красная Шапочка».  
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».  
Э. Хогарт «Мафин и паук».  
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».  
КВН «Цветик – семицветик».  
Резервные уроки: повторение пройденного.

### **3 КЛАСС (136 ч)**

#### **Введение. Знакомство с учебником. (1ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела.  
Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.  
Первопечатник Иван Федоров.  
Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела.  
Русские народные песни.  
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  
Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  
Русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк».  
Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Знакомство с названием раздела.  
Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского).  
Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».  
Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».  
А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».  
И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».  
И. Никитин «Встреча зимы».

И.З.Суриков «Детство».

И.З.Суриков «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

Знакомство с названием раздела.

А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин. «Зимнее утро».

А.С. Пушкин «Зимний вечер».

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.Крылов «Мартышка и Очки».

И.Крылов«Зеркало и Обезьяна».

И.Крылов «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов.

Статья В. Воскобойникова.

Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю.Лермонтов«Горные вершины...».

М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник. (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Н.А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».

Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»).

К.Д.Бальмонт.«Золотое слово».

И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.

Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2). Оценка достижений.

### **Литературные сказки (8 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)

### **Были-небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела.М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.И.Куприн «Слон».

Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела.

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?».

С.Черный «Воробей», «Слон».

.А.А.Блок «Ветхая избушка».

А.А.Блок «Сны», «Ворона».

С.А.Есенин «Черемуха».

Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

### **Люби живое (16 ч)**

Знакомство с названием раздела.

М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.

Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.И.Белов «Малька провинилась».

В.И.Белов «Еще про Мальку».

В.В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.С.Житков «Про обезьянку».

В.Л.Дуров «Наша Жучка».

В.П.Астафьев «Капалуха».

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А.Л.Барто «Разлука».

А.Л.Барто «В театре».

С.В.Михалков «Если», «Рисунок».

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

### **Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок».

А.П.Платонов «Цветок на земле».

А.П.Платонов «Еще мама».

М.М.Зощенко «Золотые слова».

М.М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Н.Носов «Федина задача».

Н.Н.Носов «Телефон».

В.Ю.Драгунский «Друг детства».

Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю.И.Ермолаев «Проговорился».

Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».

Г.Б.Остер «Вредные советы».

Г.Б.Остер «Как получают легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Мифы Древней Греции.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

### **4 класс (102 ч)**

#### **Вводный урок (1ч )**

#### **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».

События летописи – основные события Древней Руси.

Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись-источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст Былины в пересказе И. Карнауховой.

Герой былины – защитник Русского государства.

Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли Русской.

В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

Житие Сергия Радонежского.

Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка Достижений.

Проект «Создание календаря исторических событий».

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

П. П. Ершов. «Конек-горбунок».

Сравнение литературной и народной сказок; П. П. Ершов. «Конек-горбунок».

Характеристика героев.

А. С. Пушкин. «Няне».

А.С. пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!...»;

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.

М.Ю Лермонтов «Дары Терека».

М.ЮЛермонтов «Ашик-Кериб».

Сравнение мотивов русской и турецкой сказок; М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

Характеристика героев.

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».

Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.

Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».  
Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...».  
А. П. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.  
И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».  
Н. А. Некрасов «Школьник».  
Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».  
И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.  
Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».  
Оценка достижений.

### **Литературные сказки (16 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.  
В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» Подробный пересказ.  
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
Текст описание в содержании художественного произведения.  
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.  
П. П. Бажов. «Серебряное копытце».  
П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.  
П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Герои художественного произведения.  
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Деление текста на части.  
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  
Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.  
Обобщающий урок – игра «Крестики –нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.

### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.  
В. Ю. Драгунский. «Главные реки».  
В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  
В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.  
В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.  
Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.  
Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

### **Страна детства (8 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» Герой произведения.  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
М. М. Зощенко. «Елка».  
Обобщающий урок «Страна детства».  
Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».  
Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (11 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».  
Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе.  
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».  
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.  
М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.  
Е. И. Чарушин. «Кабан».  
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  
В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.  
Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»; Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Б.Л. пастернак «Золотая осень».  
С.А. Клычков «Весна в лесу».  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  
Н.М. Рубцов «Сентябрь».  
С.А. Есенин «Лебедушка».  
Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

#### **Родина (8 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.  
С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».  
Обобщающий урок «Родина».  
Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».  
Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.  
К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.  
К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.  
Путешествие по стране Фантазии.  
Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

#### **Зарубежная литература (18ч)**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  
Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  
Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.  
Г. Х. Андерсен. «Русалочка».  
М. Твен. «Приключения Тома Сойера. Сравнение героев, их поступков.  
С. Лагерлёф. «Святая ночь».  
С. Лагерлёф. «В Назарете». Святое семейство.  
С. Лагерлёф. «В Назарете». Иисус и Иуда.  
Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».  
Контрольная работа за Полугодие.  
Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

**1 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Обучение грамоте (чтение)</b>		
1.	Добукварный период	17
2.	Букварный период (основной)	55
3.	Послебукварный период	20
	<b>Итого:</b>	<b>92</b>
<b>Литературное чтение</b>		
1	Вводный урок	1
2	Жили – были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель	5
5	И в шутку и всерьёз	7
6	Я и мои друзья	7
7	О братьях наших меньших	6
	<b>Итого</b>	<b>40</b>

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Введение	1 ч.	-
2.	Самое великое чудо на свете.	4 ч.	-
3.	Устное народное творчество.	15 ч.	-
4.	Люблю природу русскую! Осень.	8 ч.	-
5.	Русские писатели.	14 ч.	-
6.	О братьях наших меньших.	12ч	-
7.	Из детских журналов	9ч	-
8.	Люблю природу русскую! Зима	9ч	-
9.	Писатели - детям	17ч	-
10	Я и мои друзья	10ч	-
11	Люблю природу русскую! Весна	10ч	-
12	И в шутку, и всерьёз	14 ч	-
13	Литература зарубежных стран	12	-
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>	<b>23 ч</b>

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Вводный урок	1 ч.	-
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч.	1ч
3.	Устное народное творчество	14 ч.	-
4.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	2ч
5.	Великие русские писатели	24ч.	1ч
6.	Поэтическая тетрадь 2	6ч	1ч.
7.	Литературные сказки	8ч	1ч
8.	Были - небылицы	10ч	1ч
9.	Поэтическая тетрадь 1	6ч	1ч

10.	Люби живое	16ч	1ч
11.	Поэтическая тетрадь 2	8ч	1ч
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12ч	1ч
13.	По страницам детских журналов	8ч	1ч
14.	Зарубежная литература	8ч	1ч
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>	<b>13 ч</b>

**4 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	Летописи, былины, жития	10 ч.	1ч
2.	Чудесный мир классики	18ч	1ч
3.	Поэтическая тетрадь	9 ч	1 ч
4.	Литературные сказки	13ч.	1 ч
5.	Делу время – потехе час	6ч	1ч
6.	Страна детства	5 ч.	1ч
7.	Поэтическая тетрадь	3ч	1ч
8.	Природа и мы	9ч	1ч
9.	Поэтическая тетрадь	6ч	1ч
10.	Родина	4ч	1ч
11.	Страна Фантазия	5ч	1ч
12.	Зарубежная литература	14ч	1ч
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч</b>	<b>12 ч</b>

**Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету «литературное чтение»**

**Д** – демонстрационный экземпляр ( 1 экземпляр);

**К** – полный комплект (для каждого ученика);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

**П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
<b>1.1</b>	Стандарт начального общего образования по литературному чтению	<b>Д</b>
<b>1.2</b>	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	<b>Д</b>
<b>1.3</b>	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч.	<b>К</b>
<b>1.4</b>	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.	<b>К</b>
<b>1.5.</b>	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.	<b>К</b>
<b>1.6.</b>	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.	<b>К</b>
<b>1.7.</b>	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая	<b>К</b>

	тетрадь. 1 класс.	
<b>1.8.</b>	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	<b>К</b>
<b>1.9.</b>	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	<b>К</b>
<b>2.0.</b>	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	<b>К</b>
<b>2</b>	<b>Методическая литература для учителя</b>	
<b>2.1</b>	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс.	<b>Д</b>
<b>2.2</b>	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.	<b>Д</b>
<b>2.3.</b>	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.	<b>Д</b>
<b>2.4.</b>	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.	<b>Д</b>
<b>2.5.</b>	КИМы.: Литературное чтение. 1,2,3,4 класс/Сост. Кутявина С.В. –М.: ВАКО, 2012.	<b>К</b>
<b>2.6.</b>	Комплексная работа. 1,2,3,4 класс. ФГОС	<b>К</b>
<b>3</b>	<b>Дополнительная литература для учителя</b>	
<b>3.1</b>	Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.	<b>Д</b>
<b>3.2.</b>	Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника	<b>Д</b>
<b>4</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
4.1	Музыкальный центр	<b>Д</b>
4.2	Аудиозаписи	<b>Д</b>
4.3	Компьютер	<b>Д</b>
4.4	Мультимедиапроектор	<b>Д</b>
4.5.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок	<b>Д</b>
<b>5</b>	<b>Печатные пособия</b>	
5.1	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	<b>Д</b>
5.2	Словари (толковый, синонимов, антонимов)	<b>Д</b>
5.3	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	<b>Д</b>
5.4	Детские книги разных типов из круга детского	<b>Д</b>

	чтения.	
5.5	Портреты поэтов и писателей	Д
<b>6</b>	<b>Экранно – звуковые пособия</b>	
6.1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д
6.2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
6.3.	Слайды, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
6.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
<b>7</b>	<b>Оборудование класса</b>	
7.1.	Ученические одно – двухместные столы с комплектом стульев.	К
7.2.	Стол учительский с тумбой	К
7.3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д
7.4.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д
7.5.	Полки для книг.	Д

